

СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ
ІННОВАЦІЇ В ГАЛУЗІ СУЧАСНОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО
МИСТЕЦТВА



ВИКЛАДАЧ – Андрій Медецький
Контактна інформація викладача:
Електронна пошта: medeckki@ukr.net

Профайл викладача:

Андрій Степанович Медецький – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання КОГПА ім. Тараса Шевченка, викладач ритміки та хореографії, класичного та народного танців, історико-побутового та бального сучасного танців, танців народів світу.

Викладач має 37-річний досвід роботи за фахом, член Національної хореографічної спілки 19/21 (07.02.2010 р.), нагороджений двома почесними грамотами Міністерства освіти України (Київ 2002 р.) та Міністерства освіти і науки України №108893, керівник ансамблю танцю «Горлиця», який нагороджений понад 50-а грамотами та дипломами Міжнародних та Всеукраїнських фестивалів.

Загальна інформація про курс:

Анотація до курсу: освітній компонент «Інновації в галузі сучасного хореографічного мистецтва» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво); представлений компонент є одним з вибіркових компонентів освітньо-професійної програми, який викладається в II семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

Підсумковий контроль – залік.

Консультації по курсу відбуваються щовівторка о 16.00-17.00 год. (хореографічний зал).

Обсяг курсу – 4 кредити ECTS/120 год.

Мета та цілі курсу

Основною **метою** курсу «Інновації в галузі сучасного хореографічного мистецтва» є надання здобувачам необхідних теоретичних знань та практичних навичок в оволодінні основами сучасної хореографії

Цілі вивчення освітнього компоненту «Інновації в галузі сучасного хореографічного мистецтва»:

- сформувати систему знань та уявлень про сутність, види та жанри сучасного хореографічного мистецтва;
- оволодіння основами композиційної побудови сучасного танцю;
- вивчення танцювального репертуару різних напрямків та стилізацій сучасного танцю;
- дослідження творчості видатних представників сучасної хореографії.

Курс «Інновації в галузі сучасного хореографічного мистецтва» спрямований на формування у здобувачів таких професійних компетентностей:

Інтегральна компетентність: Здатність здобувача розв'язувати складні освітні завдання та проблеми у галузі загальної середньої освіти, фахової передвищої та вищої освіти, що передбачає проведення науково-педагогічних досліджень сучасних проблем музичної педагогіки, здійснення дослідницької й інноваційної діяльності та характеризується комплексністю і невизначеністю умов організації освітнього процесу.

Загальні компетентності (ЗК):

- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.
- Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.

Фахові компетентності (ФК):

- Здатність до поглиблення музично-педагогічних знань, розуміння предметної області та професійної діяльності.
- Здатність аналізувати історичні етапи розвитку вітчизняної та світової музично-культурної, хореографічної спадщини і застосовувати знання у професійній діяльності.
- Здатність методично правильно розробляти і практично втілювати авторські хореографічні композиції різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та інноваційних прийомів їх створення.

Програмні результати навчання (ПРН):

- Демонструє концептуальні знання історичних тенденцій і перспектив розвитку різних видів мистецтв для критичного осмислення їх виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду і жанру.

Демонструє уміння креативного складання програми концертних виступів учнів (сольних і ансамблевих) з врахуванням їх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності.

Формат курсу – лекційні і практичні заняття, індивідуальні та групові консультації.

Методи навчання

Словесні, наочні, практичні; частково-пошуковий, дослідницький; методи колективної розумової діяльності; методи самостійної роботи.

Форми контролю: індивідуальні проєктні роботи, мультимедійні презентації, залік.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання – електронний варіант тез лекцій, тематика практичних і самостійних завдань до них, презентації, фрагменти відео-ресурсів за тематикою навчального контенту, електронні версії інформаційного забезпечення зі списку рекомендованої літератури (базової та допоміжної) доступні на сайті Академії Освітні ресурси на платформі Moodle.

Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний та підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка](#), [Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування унавчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка](#).

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.